



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

PRODUCTO INTELECTUAL 01

CREATIVIDAD LINGÜÍSTICA

4 Creativities

Nº2019-1-BG01-KA201-062354





INTRODUCCIÓN

El objetivo del proyecto FCREATIVITIES es mejorar las habilidades de los docentes para generar una educación creativa, lo que lleva a la creación de estudiantes capaces de pensar, analizar y resolver problemas cotidianos. **Desarrollaremos nuevas habilidades y competencias lingüísticas** mediante la incorporación de nuevas propuestas, espacios, metodologías y recursos que aumentarán la capacidad, la creatividad y las habilidades de innovación de los estudiantes. Estas actividades se utilizarán **con estudiantes de 10 a 12 años**, promoviendo su motivación y creatividad. Las actividades estarán compuestas por **seis actividades de trabajo** que contendrán las diferentes actividades que elaboraremos con nuestros estudiantes.



Título de la actividad

Roles e historias



Descripción

La narración de cuentos es una parte muy importante del desarrollo de un niño y es esencial para desarrollar su imaginación y creatividad. Esta actividad es una herramienta atractiva que se puede utilizar para inspirar una imaginación activa y creativa y mejorar su creatividad lingüística a través de contar una historia y se puede utilizar para desarrollar una variedad de habilidades:

- *Verbal (contar una historia a la clase o representarla)*
- *Escrito (escribir un cuento o una obra de teatro)*
- *Artístico (desarrollando una tira cómica)*
- *Musical (escribir un poema o letra y ponerlo en música)*



La clase se divide en grupos / pares. Los estudiantes lanzan un dado que contiene una imagen diferente en cada lado. Los dados se lanzan hasta 5 veces para ayudar a guiar su historia [los maestros pueden tener una selección de dados para variar las historias. Esto también se puede hacer sin un dado [los maestros también pueden cortar imágenes y ponerlas en una caja, los estudiantes pueden elegir sus fotos de la caja]. Los estudiantes trabajan juntos para componer su historia / tira cómica / canción y presentarla a otro grupo.



Objetivos

- 1. Los estudiantes desarrollarán su creatividad lingüística para encontrar nuevas formas de contar historias, verbalmente o escritas.*
- 2. Los estudiantes ampliarán su vocabulario y encontrarán nuevas formas de expresarse.*
- 3. Los estudiantes desarrollarán su capacidad de colaborar con otros como parte de un grupo / equipo.*
- 4. Los estudiantes mejorarán sus habilidades de escucha.*
- 5. Los estudiantes serán introducidos a nuevos países y culturas.*



Pasos que debemos seguir

- Los estudiantes se ponen en parejas o grupos de hasta 4.*
- Cada grupo / pareja recibe un dado [o si un maestro está usando una caja de imágenes, los estudiantes pueden elegir hasta 5 imágenes de la caja de la historia].*



- *Los dados se lanzan hasta 5 veces.*
- *A los estudiantes también se les puede dar más de un dado con el que trabajar para variar la historia.*
- *Los estudiantes usan las imágenes en las que han aterrizado / elegido de la caja para componer una historia / cuento de hadas / tira cómica / canción.*
- *Se alienta a los estudiantes a ser tan imaginativos / creativos con sus historias y cómo las cuentan como sea posible.*
- *Los estudiantes pueden usar estas preguntas para ayudarlos a comenzar a formar sus historias: "¿Quién es el personaje principal?" "¿Cuál es el problema?" "¿Dónde está teniendo lugar la historia?"*
- *Los estudiantes tendrán 15 minutos para completar la tarea [se puede dar más tiempo si es necesario].*
- *Los estudiantes pueden escribir / dibujar sus historias / cómics / canciones en papel de color.*
- *Los grupos leen / actúan / cantan su historia a uno de los otros grupos.*
- *Esto también se puede hacer en una escala más pequeña y el tiempo puede limitarse a 5 minutos y repetirse tantas veces como sea necesario.*
- *Esta actividad también se puede utilizar con estudiantes mayores como una actividad de redacción de ensayos / oratoria: las imágenes se pueden ajustar según sea necesario para permitir temas más complejos.*



Materiales (si es necesario)

Para que el maestro esté preparado para la implementación adecuada, haga una lista de todos los materiales y recursos necesarios.

- *Una variedad de dados con imágenes / personajes / configuraciones simples en cada lado.*
- *Alternativamente, un cuadro que contiene una selección de imágenes cortadas puede usarse para el mismo efecto.*
- *Papel de color*
- *Bolígrafos / lápices / marcadores*
- *Materiales de arte (si es necesario)*
- *Instrumentos (si es necesario)*



Consejos

El maestro puede agrupar los dados o cuadros de imágenes por tema:

- **Escenario:** Imágenes que sugieren la hora y el lugar de la historia. Los estudiantes pueden ser tan específicos como deseen sobre el entorno (por ejemplo, era temprano en la mañana en un antiguo castillo).



- **Personajes:** Imágenes que sugieren los héroes y villanos de la historia; sin embargo, los estudiantes pueden incluir tantos personajes más como deseen para personajes secundarios.
- **Trama:** Imágenes que sugieren los eventos que suceden en el escenario y los personajes que conducen al objetivo final de la historia.
- **Conflicto:** imágenes que hacen avanzar la historia y la hacen más interesante, p. una muerte; un bebé que nace; un matrimonio etc.
- **Tema:** Imágenes que sugieren el significado general de la historia, p. amor; miedo; odio; guerra; religión etc.