



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

## Producto Intelectual 01

---

# CREATIVIDAD LINGÜÍSTICA

---

4 Creativities

Nº2019-1-BG01-KA201-062354





## INTRODUCCIÓN

El objetivo del proyecto FCREATIVITIES es mejorar las habilidades de los docentes para generar una educación creativa, lo que lleva a la creación de estudiantes capaces de pensar, analizar y resolver problemas cotidianos. **Desarrollaremos nuevas habilidades y competencias lingüísticas** mediante la incorporación de nuevas propuestas, espacios, metodologías y recursos que aumentarán la capacidad, la creatividad y las habilidades de innovación de los estudiantes. Estas actividades se utilizarán **con estudiantes de 10 a 12 años**, promoviendo su motivación y creatividad. Las actividades estarán compuestas por **seis actividades de trabajo** que contendrán las diferentes actividades que elaboraremos con nuestros estudiantes.



### Título de la actividad

***Mi historia divertida en cadena.***



### Descripción

*La escritura es una de las habilidades más importantes que los estudiantes de idiomas deben dominar, especialmente para los estudiantes. Esto se debe a que, a diferencia de los ejercicios de habla, cuando escribes dejas un registro duradero de tus habilidades lingüísticas. Los errores de ortografía, gramática y elección de palabras son evidentes de inmediato.*

*Afortunadamente, cuanto más a menudo los estudiantes escriban libremente de manera no forzada, más fácil será acceder a las habilidades lingüísticas que usted como maestro y ellos como estudiantes buscan y expresan con precisión y fluidez. Las investigaciones muestran que si eres un escritor fuerte en tu primer idioma, es probable que también seas un escritor fuerte en un idioma extranjero.*

*Los juegos son siempre una forma divertida y fácil de enseñar a los estudiantes gramática, vocabulario, reglas, ortografía, etc. y darles la*



*sensación de que pueden manejar tareas difíciles. Además, aprender las reglas de forma aislada no ayudará a desarrollar buenas habilidades para hablar y escribir. El vocabulario y la gramática se deben enseñar o aprender de manera estructural, significativa y contextual. La experiencia de mi maestro muestra que los juegos y el entretenimiento son formas muy exitosas de manejar el aburrimiento en clase y la gran cantidad de reglas.*

*La siguiente actividad es una de las numerosas para que los estudiantes aprendan idiomas de una manera fácil y divertida. Además, los estudiantes pueden experimentar libremente con el potencial de oraciones, frases y palabras simples al azar.*



## **Objetivos**

- 1. Fortalecer algunas reglas gramaticales: forma simple pasada de los verbos (las reglas de ortografía para el regular y algunos nuevos irregulares).*
- 2. Vocabulario enriquecedor (p. Ej., Sinónimos de ver y conocer).*
- 3. Practicando la estructura de la oración.*
- 4. Mejorar la puntuación.*



## Pasos que debemos seguir

*Este juego requiere papel y lápiz. Cada jugador debe escribir de acuerdo con la dirección del líder. Se le dice al primer jugador que escriba uno o más términos descriptivos de un hombre: podría ser su héroe o amigos favoritos en la escuela, una celebridad o cualquiera. Después de que el alumno hace esto, dobla el papel para ocultar lo que está escrito. El papel se entrega al siguiente jugador que escribe la siguiente parte, dobla el papel hacia abajo y lo pasa a la siguiente. La acción se repite hasta que los niños se quedan sin instrucciones. El líder luego lee el contenido de la hoja en voz alta, lo que conduce a algunas situaciones humorísticas.*

### **Direcciones:**

- *Uno o más términos descriptivos de un hombre (escribir - doblar - transmitir);*
- *El nombre de un hombre: alguien que usted conoce o alguna persona distinguida (escriba, pliegue y pase);*
- *La forma pasada de algunos de estos verbos: ver, detectar, examinar, identificar, mirar, observar, reconocer, considerar, detectar, ver, mirar, presenciar, etc. o reunirse, chocar, contactar, enfrentar, encontrar, saludar, confrontar, cruzar, encontrarse, frente, golpear, saludar, atacar, chocar, caer, reunirse, reunirse, encontrarse cara a cara, encontrarse con, encontrarse, tocar hombros, etc.*
- *Uno o más términos descriptivos de una mujer (escribir - doblar - transmitir);*
- *El nombre de una mujer: alguien que usted conoce o alguna persona distinguida (escriba, pliegue y pase);*
- *Un lugar / descrito o no / (escribir - doblar - pasar);*



- *Alguna fecha o un período de tiempo en que el evento podría ocurrir (escribir - doblar - transmitir);*
- *Lo que dice el hombre (escribir - doblar - transmitir);*
- *La respuesta de la dama (escribir - doblar - transmitir);*
- *Cuáles fueron las consecuencias (escribir - doblar - transmitir);*
- *Lo que el mundo dijo de él (escribir - doblar - transmitir);*

### **Un ejemplo:**

- *El gigante*
- *Príncipe de Persia*
- *Sierra*
- *El feo*
- *Caperucita Roja*
- *On the Moon: ese resort de moda*
- *En Nochebuena, 1111*
- *Él dijo: ¡Mi querida señora, quiero perder algo de peso!*
- *Y ella respondió: ¡Lo juro, será un servicio público!*
- *Las consecuencias: comenzaron a saltar en un trampolín.*
- *Y la gente dijo: ¡Puedes besar a la novia!*



## **La historia completa**

*El gigante Príncipe de Persia vio la fea Caperucita Roja en la Luna, ese complejo de moda, en la víspera de Navidad, 1111. Él dijo: "¡Mi querida señora, quiero perder algo de peso!", Y ella respondió: "Lo juro , será un servicio público ". Las consecuencias fueron que comenzaron a saltar en un trampolín, y el mundo dijo: "¡Puedes besar a la novia!".*



### **Materiales (si es necesario)**

*Para que el maestro esté preparado para la implementación adecuada, haga una lista de todos los materiales y recursos necesarios.*

- *Papel*
- *lápiz*
- *tarjetas con los verbos ver y conocer y sus sinónimos.*



### **Consejos**

*Si tiene alguna recomendación para los maestros, compártala aquí*

*Cómo evaluar*

- *Divida la clase en dos grupos: pueden competir por un premio (usted lo elige)*
- *Cada palabra escrita correctamente da un punto (los nombres propios dan solo un punto independientemente de la ortografía): cuanto más escriba, más puntaje obtendrá;*
- *Los verbos en las tarjetas se pueden escribir en diferentes colores, p. Ej. el regular en azul y el irregular en rojo;*



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

- *Puede dar a los estudiantes límites de tiempo (no recomendado al principio)*